



LA FINESTRA SUL CORTILE

L'affaccio su un grande giardino conclude il percorso rettilineo che attraversa questa cucina dall'articolazione spaziale inconsueta.

DI LAURA MC GARVEY - FOTO SIMONE PARRI



Siamo in un edificio moderno nei pressi di Firenze. L'intervento proposto dalle immagini è stato realizzato dall'architetto Daniela Bianchi, che ha curato l'intera ristrutturazione di un appartamento caratterizzandola con materiali molto chiari e luminosi: faggio evaporato, Stonit (un materiale ricomposto fatto di resine e polvere di marmo), acciaio e vetro

sabbiato. Il progetto della cucina, piuttosto originale, è stato impostato sull'asse centrale che dall'ingresso nel locale conduce alla finestra ad anta intera, facendone una sorta di quadro affacciato sul grande giardino esterno. Una delle due colonne che caratterizzano lo spazio era un pilastro portante in cemento armato preesistente all'intervento.



LA FINESTRA SUL CORTILE



La nuova distribuzione degli spazi è nata per giustificare questa colonna, duplicandola e trasformandola in elemento estetico oltre che funzionale. La realizzazione delle due colonne è servita inoltre per separare la zona operativa, posta sotto la finestra, da quella più vivibile dedicata al pranzo e al contenimento. Ai due pilastri sono stati abbinati due elementi contenitori sospesi che servono uno

di servizio al pranzo e l'altro come piano d'appoggio per prima colazione e snack.

Lo spazio laterale a quello che ospita il tavolo da pranzo è stato destinato al contenimento e alla conservazione dei cibi, grazie alla presenza di un armadio che comprende un ampio frigorifero. Armadiature a parete caratterizzano anche i due vani posti ai lati della porta basculante in vetro opalino.



LA FINESTRA SUL CORTILE



Lo Stonit caratterizza sia il top della cucina che il pavimento della zona operativa, formando un percorso ad "U" che si snoda lungo le tre pareti del locale. L'area centrale è stata rivestita in parquet di faggio. Italia, il modello della Cucina Arc Linea, è dotata di doppio lavello in acciaio inox e piano cottura a sei fuochi prodotto da Foster. Il tavolo con piano in faggio realizzato su misura,

completato da panche fissate a parete, è di Ciatti. I pensili della cucina hanno larghe ante a vasistas. Vetro opalino per elemento scolapiatti e contenitore posto sopra il piano di lavoro. L'illuminazione dell'ambiente è stata risolta con luci ad incasso, che assicurano una luminosità generale morbida e diffusa, e due lampade sospese poste al di sopra del tavolo nella zona pranzo.